**专题06 补写句子**

2023真题

（2023·全国甲卷）阅读下面的文字，完成下面小题。

事有凑巧，在不同的时间和不同的地方，我听见过三位老师讲“破釜沉舟”这个成语。第一位教师是这样讲的：“‘破釜沉舟’表示坚决的意思。做事一定要坚决。无论做什么，只要是正当的、应该做的事，就必须抱定只许前进而不许后退、只许胜利而不许失败的决心，只有这样才能得到成功。如果（   ），工作还没开始就准备下失败的退路，那样一定不会成功。①当然，②前进的目的必须正确。③在这一点上，④我们不能跟古人相提并论。由于时代的局限，古人，尤其是封建统治阶级的人，做事的目的在今天看来很多是成问题的，下定决心做好事是应当的，如果坚决做坏事，那就不应当了。”第二位教师是另一种讲法，他说：“‘釜’就是锅，‘舟’就是船。‘破’和‘沉’都是动词。‘破釜’是‘使釜破’的意思，也就是把锅砸碎；‘沉舟’是‘使舟沉’的意思，也就是把船凿沉。这样用法的动词叫作‘使动词’。同是做饭的工具，古代叫‘釜’，现代叫‘锅’；同是水上运输工具，古代叫‘舟’，现代叫‘船’；这是古今词汇的演变。像古代叫‘冠’，现代叫‘帽子’，古代叫‘履’，现代叫‘鞋’，都是这种情形。曹植《七步诗》里有‘豆在釜中泣’的句子，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，这里的‘釜’和‘舟’跟‘破釜沉舟’里的‘釜’和‘舟’意思相同。”第三位教师讲得比较简单，话说得比较少。他这样讲：“项羽渡河进攻秦朝的军队，渡河之后，把造饭的锅砸碎，把船凿沉，断了自己的退路，以示有进无退的决心，终于把秦军打败了。后来大家就用‘破釜沉舟’这个成语表示下定最大的决心，不顾任何牺牲的意思。”

19．请在横线处仿照上句补写恰当的句子，要求内容正确贴切，语意完整连贯。

【答案】 19．示例一：柳宗元《江雪》里有“孤舟寰笠翁”的句子

示例二：寓言里有“刻舟求剑”的故事

示例三：“刻舟求剑”的成语

【解析】

19．本题考查学生语言表达之情境补写的能力。

根据前文内容可知，这里老师在讲“釜”和“舟”的意思，而“曹植《七步诗》里有‘豆在釜中泣’的句子”是关于“釜”的例子，此处需要一个古代诗歌或者成语中关于“舟”的例子，按照“釜”的例子的写法，应采用“……的……里有……的句子”的句式表达。

可写：柳宗元《江雪》里有“孤舟寰笠翁”的句子（寓言里有“刻舟求剑”的故事）。或者直接写：“刻舟求剑”的成语。

（2023·全国乙卷）阅读下面的文字，完成下面小题。

明明是一项限期两个月的作业，你就是要怀着愧疚自责的心理，一直拖到交作业前一周才匆匆开始，结果不仅要承受巨大的精神压力，最后匆忙赶完的作业也很不尽如人意，如果总是这样，那么 ① ，拖延堪称当代生活的“绝症”，身处其中的人会感到极度焦虑，但还是在截止日期之前满怀负罪感地干其他的事情，任务一拖再拖，时间越少焦虑感越强， ② ，一次又一次地陷入恶性循环。

那么，有什么办法能 ③ ？答案就是，制订明确具体的计划，将一个困难的大任务分解为容易完成的小任务，例如，你要写一篇报告，就可以把你的这个大任务分解为查阅资料、整理笔记、撰写报告三个小任务，并且计划好查阅资料、整理笔记、撰写报告这三个小任务将来的完成时间，这样，你要完成的写一篇报告的大任务就变得便于管理、容易完成了。而小任务具有线索作用，更容易让你产生行动的欲望，一旦开始行动，完成任务也就不再遥不可及了。

1. 请在文中横线处补写恰当的语句，使整段文字语意完整连贯，内容贴切，逻辑严密。每处不超过10个字。

【答案】20．①你可能患上了“拖延症”；②越是焦虑就越无法行动；③帮助我们克服拖延呢？

【解析】20．本题考查学生语言表达之情境补写的能力。

①根据后文“拖延堪称当代生活的‘绝症’”可知，此处应有“拖延症”这样的内容；再根据“如果总是这样，那么”可知，此处应是结果，即可能患上了“拖延症”，可填：你可能患上了“拖延症”；

②根据后文的“恶性循环”可知，此句与“时间越少焦虑感越强”共同体现“拖延症”的特点，即越焦虑越拖延，无法真正行动，可填：越是焦虑就越无法行动；

③前面提到“办法”，就是解决“拖延症”的办法；后面也给出了具体的解决方法，注意与“能”字衔接，动词开头，可填：帮助我们克服拖延呢？

（2023·新高考Ⅰ卷）阅读下面的文字，完成下面小题。

日常生活中，我们常常会因为忘记重要信息而懊恼，幻想着要是能过目不忘该多好啊！其实，我们更应该庆幸 A ，因为遗忘可以降低记忆带来的认知负荷，使认知系统能够更加高效地工作。而超强记忆力往往是以牺牲抽象、泛化能力为代价的。从下面例子中可以看出一些端倪。

有一位记者，①拥有人们只能望其项背的超强记忆力。②他虽然能轻松地记住一长串数字，③却发现不了其中的规律；④他脑海里充满各种孤立的事实，⑤却不能归纳出一些模式将它们组织起来。⑥这促使他不能理解隐喻等修辞手法，⑦甚至复杂一点的句子。⑧记忆大师奥布莱恩曾多次获得世界记忆锦标赛冠军，⑨虽然他的阅读理解能力比常人低很多，⑩听课的时候也很难集中注意力。也许正是牺牲了一部分记忆，我们才有了独一无二的归纳和抽象思维能力。

网络时代，我们没有办法也没有必要 B ，毕竟互联网随时可以帮我们查阅。不过我们也不能过于依赖互联网，像互联网可以解决所有问题似的。通过一些训练提升记忆力，也一直是我们孜孜以求的目标。

18．请在文中画横线处补写恰当的语句，使整段文字语意完整连贯，内容贴切，逻辑严密，每处不超过10个字。

【答案】18．A：自己拥有遗忘的能力

B：记住所有的信息

【解析】18．本题考查学生语言表达之情境补写的能力。

A处，由“因为忘记重要信息而懊恼，幻想着要是能过目不忘该多好啊”可知，我们希望拥有过目不忘的能力，而“其实”意味着前面的认识是不正确的，因此我们应该庆幸的是自己拥有与过目不忘相对的能力，根据后面的“因为遗忘可以……”可知，此处可填“自己拥有遗忘的能力”之类的内容。

B处，此处所在的句子是在前文的基础上得出的结论，前文说遗忘是有好处的，再结合横线前的“没有办法也没有必要”和后文“毕竟互联网随时可以帮我们查阅”，可知此处是说我们没必要记住所有的信息，故此处应填“记住所有的信息”之类的内容。

（2023·新高考Ⅱ卷）阅读下面的文字，完成下面小题。

“耳机一戴，谁也不爱”。周围的世界有时太嘈杂了，但想安静一下不被打扰也很容易， ① 。可是最近，樊女士发现，自从经常戴上耳机听着歌入睡以来，耳朵里开始有了“嗡嗡嗡”的耳鸣声。去医院一看，居然是过度使用耳机造成的突发性耳聋。那么，使用耳机 ② ？医学研究告诉我们，这个度包括时间和音量两方面，即音量不宜超过最大音量的60%，时间要限制在60分钟以内。如果超过这个限度，就可能威胁耳朵的健康。比如诱发耳部炎症，导致耳朵疼痛、耳屎变多等。有人觉得这都是小事，忍忍就过去了。但事实上， ③ ，还可能逐渐升级。

对耳朵来说，过大的声音就是噪音，噪音会对耳道产生压力，压力又会撞击鼓膜听骨链传到内耳，震荡前庭淋巴液，这一系列连锁反应下来，会出现晕车一样的头晕症状。声音过大还会损坏耳蜗中的听觉毛细胞，导致耳鸣。如果长时间暴露在过大的声音中，会使听觉毛细胞失去敏感性，无法接收声音的信号，形成暂时或永久性听力下降。

21．请在文中横线处补写恰当的语句，使整段文字语意完整连贯，内容贴切，逻辑严密，每处不超过10个字。

【答案】21．①你只需要一副耳机  ②有什么限度  ③过度使用耳机的危害

【解析】

21．本题考查学生情境补写的能力。

第一空，根据前文“‘耳机一戴，谁也不爱’。周围的世界有时太嘈杂了，但想安静一下不被打扰也很容易”，可看出是在说明戴上耳机可以安静下来不被打扰，所以可填“你只需要一副耳机”。

第二空，根据后文“医学研究告诉我们，这个度包括时间和音量两方面，……如果超过这个限度，就可能威胁耳朵的健康”，可知是说使用耳机的限度，又联系语境“那么，使用耳机 ？”，此处应是一个问句，所以可填“有什么限度”。

第三空，根据前文“如果超过这个限度，就可能威胁耳朵的健康。比如诱发耳部炎症，导致耳朵疼痛、耳屎变多等。有人觉得这都是小事，忍忍就过去了”，再结合语境“但事实上， ，还可能逐渐升级”，可看出是说过度使用耳机对耳朵有损伤，所以可填“过度使用耳机的危害”。

2022真题

（2022·全国甲卷）阅读下面的文字，完成下面小题。

又是一年槐花儿飘香的季节，小伙伴们有没有想起儿时那些带有妈妈专属味道的槐花美食？不过，槐花①\_\_\_\_\_\_。常见的槐花有三种：淡黄色的国槐花，夏末开花，可以入药②\_\_\_\_\_\_；白色的刺槐花（也叫洋槐花），夏初开花，花香味甜，可食用但不可入药；红色的槐花（变种）仅供观赏，既不能食用，③\_\_\_\_\_\_。也就是说，我们吃的槐花美食来自白色刺槐。白色刺槐是我国重要的蜜源、食花和景观植物，原产北美。而我国土生土长的树种，是国槐。国槐在我国不只是一种常见的良木，而且作为一种文化元素融入传统文化之中。比如被奉为“神树”，种植在敬神祭祖的社坛周围；作为吉祥的象征，种在庭前屋后。古代社会，槐树还是三公（太师、太傅、太保）宰辅之位的象征，并出现了一些由“槐”字构成的具有政治寓意的词，如槐岳（朝廷高官）、槐蝉（高官显贵）、槐第（三公的宅第）等，槐树因此也受到读书人的喜爱。

20．请在文中横线处补写恰当的语句，使整段文字语意完整连贯，内容贴切，逻辑严密，每处不超过8个字。

20．①并不都是能吃的

②但不可食用

③也不能入药

20．本题考查学生语言表达之情境补写的能力。

第一处，前面是说儿时对槐花美食的记忆，“不过”表转折，结合后面三类槐花的特点来看，有的可以食用，有的可以药用，而有的仅供观赏，所以此处填写“并非都能食用”这样的内容。

第二处，此处是说淡黄色国槐花的特点，“可以入药……”和后面洋槐花“可食用但不可入药”内容相对应，所以此处填写“但不可食用”。

第三处，此处是说红色槐花的特点，前面国槐花和洋槐花的特点是“可以入药但不可食用”“可食用但不可入药”，而此处的红色槐花“仅供观赏，既不能食用”，可见后面应是说“也不能入药”。

（2022·全国乙卷）阅读下面的文字，完成下面小题。

近日，眼科门诊一连来了几名特殊患者，都是晚上熬夜看手机，第二天早上看不见东西了，这种疾病被称为“眼中风”。“中风”一词原指脑中风，包括缺血性和出血性脑中风，近几年被引入眼科。临床上，眼科医生把视网膜动脉阻塞这类缺血性眼病和视网膜静脉阻塞这类出血性眼病统称为“眼中风”。“眼中风”是眼科临床急症之一，不及时治疗会导致严重的视力损害。

① 。第一种是中央动脉阻塞，会造成患者视力丧失，甚至永久失明。第二种是分支动脉阻塞，视力下降程度不像第一种那么严重，多表现为视野缺损。第三种是睫状动脉阻塞，② ，经过治疗可能得到一定程度恢复。视网膜动脉阻塞时，③ ，对视功能危害越大。缺血超过90分钟，视网膜光感受器组织损害不可逆；缺血超过4小时，视网膜就会出现萎缩，即使恢复了血供，视力也很难恢复，因此患者最好能在2小时内、最迟不超过4小时内接受治疗，并尽可能保住自己的视力。

视网膜静脉阻塞主要表现为眼底出血，并由此导致视物模糊变形、视野缺损或注视点黑影等，不及时治疗也会导致严重后果。

19．请在文中横线处补写恰当的语句，使整段文字语意完整，内容贴切，逻辑严密。每处不超过12个字。

【答案】19．①视网膜动脉阻塞有三种情况；②视力下降程度相对较轻微；③视网膜缺血时间越长。

【解析】19．本题考查学生语言表达之情境补写的能力。

第①空，前面介绍了“眼中风”分为缺血性和出血性眼中风，其中视网膜动脉阻塞属于缺血性眼病；联系后面介绍的三种情况“第一种是中央动脉阻塞”“第二种是分支动脉阻塞”“第三种是睫状动脉阻塞”可知，这三种都是“动脉堵塞”，属于缺血性眼中风，并且此句放在段首，应当是总领句。据此写“视网膜动脉阻塞有三种情况”；

第②空，由前面介绍两种动脉阻塞的顺序可知，此处句子应与“会造成患者视力丧失，甚至永久失明”“视力下降程度不像第一种那么严重”照应，谈视力下降情况，且比前两种情况轻，据此可写“视力下降程度相对较轻微”；

第③空，由前文“视网膜动脉阻塞时”可知后面要写危害；后文有 “缺血超过90分钟”“缺血超过4小时”可知，缺血时间越长，对视功能危害越大。据此写“视网膜缺血时间越久”。

（2022·新高考Ⅰ卷）阅读下面的文字，完成下列小题。

节日期间，无论是家人团圆，还是老友欢聚，“吃”往往是必不可少的。因此，节后很多人会增添新的烦恼，那就是“节日肥”“过年肥”，减肥也就提到日程上来。事实上，生活中你会发现，有许多整天嚷嚷着要减肥或者正在减肥的人，其实根本不胖，反而是一些真正应该减肥的人对此却毫不在意，那么，怎么判断是否需要减肥呢？从医学角度来说，身材是否肥胖， ① 。体质指数是用体重千克数除以身高米数之平方而得出的数字，国人的健康体质指数为18.5~23.9，如果低于18.5，就是偏瘦，不需要减肥，而高于23.9，就可以考虑减肥了。

提到减肥，不少人都为之“奋斗”过，节食、跳绳、跑步都是常用的减肥方法。临床中还发现，很多人用不吃晚饭来减肥，这种方式不但难以长期坚持， ② ，有人就因此得了严重的胃病。而且，如果以后恢复吃晚饭， ③ ，甚至比以前更胖。不仅如此，不吃晚餐，营养素供给不足，蛋白质供应下降，肌肉量也会随之减少，体重反弹后，在同样的体重下，体脂率反而会比减肥前更高。因此，减肥一定要讲究科学。

22．请在文中横线处补写恰当的语句，使整段文字语意完整连贯，内容贴切，逻辑严密，每处不超过10个字。

【答案】 22．①可以通过体质指数判断；②而且会影响身体健康；③就会恢复以前的体重。

22．本题考查学生语言表达之情境补写的能力。

第一空，由前文“怎么判断是否需要减肥呢”“身材是否肥胖”可知，本空应填写与“如何判断自己是否肥胖，需要减肥”意思相关的内容，再结合后文“体质指数是……”可知，是否需要减肥，需要看体质指数。说明肥胖和体质指数有关。综合分析，本空可填“可以通过体质指数判断”。

第二空，由前文容易得知，本空填写的是“很多人用不吃晚饭来减肥”的危害。由前一个分句中的关联词“不但”可知，本空应该以“而且”开头。再结合后文“有人就因此得了严重的胃病”可知，这种不健康的减肥方式会生病，给人的身体带来伤害，进而影响健康。因此本空可填“而且会影响身体健康”。

第三空，本空讲的是通过不吃晚饭来减肥的人恢复吃晚饭之后出现的情况。由后文“甚至比以前更胖”可知，在恢复吃晚饭后，有些人出现了“反弹”，而“甚至”所表示的程度更深，因此本空应填比“比以更胖”程度稍浅的后果。不吃晚饭的目的是减肥，恢复饮食后，有些人虽不至于更胖，但应该也减不了肥了，会出现不再掉秤，或者恢复“原貌”的情况。因此本空可填“就会恢复以前的体重”。

（2022·浙江卷）5．在下面一段文字横线处补写恰当的语句，使整段文字语意完整连贯，内容贴切，逻辑严密。每处不超过15个字。

艺术作品之所以合情合理，是因为它来源于生活；艺术之所以成为艺术，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。但艺术之树无论多么伟岸高耸，生活是它永远的土壤。作为一种民间大众文艺形式，曲艺作品的创作当然应该以百姓的日常生活为基础。看似平淡的生活中，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，如果将这些哲理巧妙地夸张，适度改造变形，便实现了戏剧化效果，从而成为曲艺创作的有利武器。来源于生活哲学，这带给了曲艺“包袱儿”“在乎情理之中”的可信性；\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，又带给了曲艺“包袱儿”一种“出乎意料之外”的诧异感和幽默感。二者的完美结合，便成为曲艺“包狱儿”永恒追求的境界。

【答案】 是因为它高于生活 实际上充满了哲理 而将生活哲学适当夸张和戏剧化

【详解】本题考查学生情境补写的能力。

第一空，依据前文“之所以”可知，所填句子应以“是因为”开头；再结合前文“它来源于生活”“艺术之所以成为艺术”可知，艺术与生活不同，这里可填：是因为它高于生活。

第二空，依据前文“看似”可知，所填句子应以“实际上”“实际”等意思的词语开头；再结合后文“如果将这些哲理”可知，这里可填：实际上充满了哲理。

第三空，所填句子前为分号，所以所填句子应与前句对应，前句是说“来源于生活哲学”给曲艺“包袱儿”带来可信性，这属于对前文“源于生活”的说明，那么所填句子就应是对“高于生活”的说明。再结合前文“将这些哲理巧妙地夸张，适度改造变形，便实现了戏剧化效果”可知，这里可填：而将生活哲学适当夸张和戏剧化。

2021真题

（2021·全国甲卷）阅读下面的文字，完成下面小题。

新疆是我国较早大量种植和使用棉花的地区之一。新疆光照充足，热量丰富，空气干燥，昼夜温差大，拥有①\_\_\_\_\_\_\_\_，适宜棉花的种植和生长，新疆棉尤其是长绒棉品质优良，深受消费者喜爱。除了上述自然条件，现代科技的应用也是新疆棉②\_\_\_\_\_\_\_\_。近年来，新疆棉品质不断提升，同时③\_\_\_\_\_\_\_\_，但仍然供不应求。

新疆属于绿洲农业区，干旱少雨，为了让棉花吃好喝好长得好，就要进行科学的水肥管理。膜下滴灌、水肥一体化灌溉等栽培技术的应用，为新疆棉生产的提质增效奠定了坚实的基础。

20．请在文中横线处补写恰当的语句，使整段文字语意完整连贯，内容贴切，逻辑严密，每处不超过10个字。

【答案】20．示例：①得天独厚的自然条件；②品质优良的原因；③产量也不断增加。

【解析】20．本题考查学生语言表达之情境补写的能力。

从整体上把握，第一段主要有三层句意，第一句是领起句，领起新疆棉花的总体情况；中间两句阐释新疆适合棉花生长的自然条件和人为条件（新疆适合棉花生长的原因）；第三层句意阐释新疆棉花品质和质量不断提升。然后依据所要填写文句的位置填写具体的内容。

第一处，所要填写的文句位置居中，内容和棉花生长的自然条件有关，可采用“瞻前顾后”的方法，依据前后文句的内容填写，先依据前面文句“新疆光照充足，热量丰富，空气干燥，昼夜温差大”分析可知，内容上从“光照、热量、空气和温差”谈新疆拥有得天独厚的自然条件，依据后面的文句“适宜棉花的种植和生长”分析可知，新疆的这些自然气候适合棉花生长，故所要填写的文句可为“得天独厚的自然条件”。

第二处，前文重点阐释新疆适合棉花生长的自然条件，即内因；依据“除了上述自然条件”的提示可知，所要填写的文句在结构上和前文是并列的，内容上应和“自然条件”相对的条件，再依据前面的提示语“现代科技的应用也是新疆棉”分析可知，“科技助力”也是新疆棉品质优良的原因之一，故可填“品质优良的原因”。

第三处，依据前文“近年来，新疆棉品质不断提升”分析可知，前文从“品质”谈新疆棉的情况，再依据提示语“同时”分析可知，所要填写文句和前文是并列关系，内容应和“品质”相对的“质量”有关，故可填“产量也不断增加”，和后文“但仍然供不应求”构成转折意味的复句。

（2021·全国乙卷）阅读下面的文字，完成下面小题。

很多人认为，水果越甜，含糖量越高，热量也越高。其实这种说法并不准确。因为水果的甜度① ，还与“糖”的种类以及含酸性物质的多少有关。水果中的“糖类”，主要包括单糖（果糖，葡萄糖）、双糖（蔗糖，麦芽糖）和多糖（淀粉）。其中② ，蔗糖的甜度次之，葡萄糖和麦芽糖更次之，淀粉则基本没有甜味。有的水果，如西瓜，由于所含果糖的比例较大，甜度远高于含糖量更高但以葡萄糖为主的水果，如猕猴桃。水果中的有机酸，可以使其甜度不那么明显，例如山楂的含糖量比草莓高得多，但吃起来没有草莓甜，就是③ 。

对超重人群和糖尿病人群来说，水果是不是必须“拉黑”呢？实际上，这类人群往往需要控制摄入食物的总热量，对含糖量较高的鲜枣等水果，尽量少吃或不吃，尤其要注意那些不太甜但含糖量较高的水果，如百香果。最好选择糖少的水果，如草莓等。但必须要说明的是，即使是含糖量较少的水果，也要有所限制，建议平均一天不超过200克。

20．请在文中横线处补写恰当的语句，使整段文字语意完整连贯，内容贴切，逻辑严密，每处不超过12个字。

【答案】20．①除了与含糖量高低有关外  ②果糖的甜度最高  ③因为有机酸含量较多

【分析】20．本题考查学生语言表达之情境补写的能力。

①处结合后文“还与‘糖’的种类以及含酸性物质的多少有关”，确定空处应该有与“还……与……有关”相照应的关联词语——“除了与……有关外”，再结合上文“很多人认为，水果越甜，含糖量越高，热量也越高”确定答案为：除了与含糖量高低有关外。

②处因为上文句末为句号，说明主要根据后文填空，再看后文内容为“蔗糖的甜度次之，葡萄糖和麦芽糖更次之”，于是确定空处与下文是递进关系，得出答案为：其中果糖的甜度最高。

③处根据段落位置确定要填的内容是对上文“水果中的有机酸，可以使其甜度不那么明显，比如山楂含糖量超过20%，但因为含酸量较多，吃起来还没有草莓甜”的总结，故得出答案：“山楂中的有机酸所致”，或者“受山楂中有机酸的影响”。

（2021·新高考I卷）阅读下面的文字，完成下面小题。

近日一组拍自南极科考站附近的照片引发关注，照片里的雪竟然不是白色的，而变成红色和绿色混杂的“西瓜雪”。有研究人员分析，（   ）。雪衣藻十分耐寒，广泛分布在北极、南极及其岛屿等极端冰雪环境中。\_\_\_\_①\_\_\_\_，它们处于冬眠静止状态，但是一旦阳光足够温暖，藻类就开始了春季复苏。雪衣藻\_\_\_\_②\_\_\_\_，成熟后会产生类胡萝卜素而变为红色，这使它们呈现出从绿色到红色的“西瓜色”。

研究人员表示，近年南极温度升高为藻类的生长提供了便利条件，虽然雪衣藻本身没有危害，但是会降低雪反射的阳光量，从而\_\_\_\_③\_\_\_\_，而融雪速度的加快可能使得极地冰雪消融失控，应引起足够的重视。

22．请在文中横线处补写恰当的语句，使整段文字语意完整连贯，内容贴切，逻辑严密，每处不超过8个字。

【答案】 22．示例:

①在寒冷的冬季

②生长期呈绿色

③加快融雪速度

【分析】

22．本题考查学生语言表达之情境补写的能力。

第一处，根据上文“它们处于冬眠静止状态”得出这里应填雪衣藻在什么样的条件下会冬眠，而根据后面的“但是一旦阳光足够温暖”可推知，这里应该是说雪衣藻在气温较低的时候会冬眠，所以此处可填“寒冬时节/在寒冷的冬季”。.

第二空，根据下文“成熟后会产生类胡萝卜素而变为红色”得知，第二空是填雪衣藻不成熟时的颜色。再根据后文“呈现出从绿色到红色”的变化可知，不成熟时的颜色应该是绿色。由此可知，这里可填“最初是绿色/未成熟时是绿色的/年轻时是绿色的”。

第三空，根据下文“而融雪速度的加快可能使得极地冰雪消融失控”可知，这是对上文现象产生的结果的阐述，故可推测降低雪反射阳光量会加快了冰雪消融的速度，所以此处应填“加快了融雪的速度”。

（2021·新高考Ⅱ卷）阅读下面的文字，完成下面小题。

东西方文化不同，艺术的表现也不同。一般来，东方艺术重主观，① 。表现在绘画上，西洋画重写实，重形似，而中国画重神韵，重意境。

中国画通常\_② 。这看起来是以题材为标准类，其实是用艺术表现了一些独特的观念和思想，即中国画概括了自然和人生三个方面：人物画表现的是人类社会中人与人之间的关系；山水画表现的是③ ，将人与自然融为一体；花鸟画则表现大自然的各种生命与人的和谐相处。中国画的分类，体现了中华民族传统的哲学观念和审美观。

中国画讲究虚实相生的意境美。老舍曾请齐白石以“蛙声十里出山泉”为题作画，十里蛙声，如何入画？潺潺山泉，如何表达？白石老人思考良久，终于画成了一幅经典之作：六尾蝌蚪在山峦映衬下的山涧内的乱石之中不断涌出的潺潺清泉里摇曳着尾巴顺流而下。看过此画的人无不拍案叫绝。

21．请在文中横线处补写恰当的语句，使整段文字语意完整连贯，内容贴切，逻辑严密，每处不超过15个字。

【答案】21．①西方艺术重客观  ②分为人物、山水、花鸟三大科  ③人与自然的关系

【分析】21．本题考查学生语言表达之情境补写能力。

第①空结合上文“东方艺术重主观”判断横线处应该表达为“西方艺术……”，再根据后文“表现在绘画上，西洋画重写实，重形似，而中国画重神韵，重意境”确定，前者为客观写实，后者为主观虚写，从而确定答案：西方艺术重客观。

第②空先根据段落特点确定属于观点句，总领下文，于是根据后文信息“这看起来是以题材为标准类”“即中国画概括了自然和人生三个方面”“人物画表现的是人类社会中人与人之间的关系；山水画表现的是……；花鸟画……”确定空出应该填写：分为人物、山水、花鸟三大科。

第③空根据该段分号确定分句间是并列关系，三个层次（人物、山水、花鸟）一一对应，参考人物画的“人类社会中人与人之间的关系”，花鸟画的“大自然的各种生命与人的和谐相处”，确定“山水画”处答案为：人与自然的关系。